

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-
детский сад № 9 станицы Старовеличковской**

Дидактическое пособие

«Нетрадиционные техники рисования в старшем дошкольном возрасте»



Автор:
Куценко Мария Сергеевна, воспитатель

2022г

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Ребёнок живёт в огромном реальном мире, в котором многое для него пока ещё недостижимо в силу его возрастных особенностей, но уже старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для творческого развития, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность.

С самых ранних лет большинство детей тянутся к рисованию, а мы взрослые, должны им помочь овладеть этим видом творчества, ведь оно приобщает детей к миру прекрасного, доброго, и создаёт положительный настрой. Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками художника, осуществляет свои творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, развивает зрительное восприятие, память, мыслительные операции. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка, а овладение как можно большим числом разнообразных изобразительных техник позволит детям выразить в своих работах свой внутренний мир.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей, оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей, с помощью внедрения нетрадиционного рисования. Потому, что использование разнообразных техник вызывает у детей только положительные эмоции, дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно - образное, которое напрямую связано с творческими

способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Рисование должно быть свободным, неповторимым и ярким.

Цель пособия: создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, мышление и любознательность.

Методика организации работы по обучению детей нетрадиционным способам рисования

Нетрадиционное рисование способствует развитию познавательного интереса детей, их творческих способностей, воображения, образного мышления. Работая по этой методике, у детей повышается интерес к изобразительной деятельности. Имея опыт рисования различными способами, дети уже сами предлагают их, стоит только предложить им тему рисования.

Ребенок должен иметь право, возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, пастель, тушь, уголь, сангину, цветные мелки, восковые свечи, пластилин, глина, ракушки, клей, гуашь в тубиках, различный бросовый материал. Весь этот материал должен находиться в доступном для ребенка месте на время всего пребывания его в саду, если это невозможно, то во время занятий обязательно. Выбор материала, на котором будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, доступ к различному материалу должен быть свободен. Это может быть бумага белая, цветная, бархатная, ткань с рисунком и одноцветная, картон, фанера, фольга.

В системе работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Способы изображения достаточно простые по технологии, нет жёсткой за данности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из картофеля или морковки.

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:

- отпечатки-картинки
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками;
- волшебные ниточки
- монотипия
- Рисование песком

А с детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями

- рисование мятой бумагой
- рисование тычком
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка, позволяющая детям достичь желаемого результата. Эти техники изображения помогают развивать у детей оригинальные идеи, воображение, мелкую моторику рук, самостоятельность, а самое главное учат самовыражаться.

В работе с дошкольниками использую разные нетрадиционные техники рисования:

Рисование ладошками

Технику рисования ладошками можно начинать использовать с детьми младшего возраста. В старшей группе воспитатель может усложнять тематические композиции и приёмы дорисовки изображения.

Материалы для рисования: гуашь, широкая кисть или плоская тарелка, тонкая кисть, бумага, банки с водой, салфетки.

Методика рисования:

Краска наносится на ладонь ребёнка с помощью широкой кисти или наливается в широкую плоскую ёмкость, в которую ребёнок обмакивает ладонь.

Ребята делают отпечатки ладоней на бумаге, а потом дорисовывают недостающие детали композиционного образа кисточкой или пальчиками.

Данная техника предоставляет возможности создания как индивидуальной, так и коллективной композиции. Темы также разнообразны: «Букет в вазе», «Подводный мир» или «Аквариум», «Пейзаж из летних или осенних деревьев»; «Хоровод дружбы» (коллективное рисование).

Техника отпечатки листьев

Позволяет получить интересное фактурное изображение с помощью натуральных листьев деревьев, кустарников и красок.

Материалы для рисования: листья деревьев и кустарников, гуашь, кисти, простые карандаши, бумажные салфетки, банки с водой.

Методика рисования:

Дети создают своеобразный эскиз из листьев согласно теме занятия или придуманному сюжету. Можно сделать наброски простым карандашом и фон будущего рисунка.

Дети покрывают гуашью обратную сторону листа, где хорошо видны прожилки. Необходимо напомнить детям, что с кисточки нужно убрать излишки воды.

Ребята аккуратно кладут листок покрашенной стороной вниз на бумагу. Сверху накрывают бумажной салфеткой и слегка придавливают.

Снимают салфетку и листок с рисунка, на котором осталось изображение листочка. Процедуру повторяют с другими листьями.

По окончании прорисовывают недостающие детали.

Техника применима как для создания индивидуальных, так и коллективных композиций на разные темы: «Осенний лес», «Букет из листьев», «Ёжик собирает дары леса».

Рисование тычком

Материалы для рисования: гуашь, сухая жёсткая кисточка, простые карандаши.

Методика рисования:

Сначала дети прорисовывают контур предмета простым карандашом или обводят по заранее подготовленному воспитателем шаблону.

Потом опускают кисточку в краску и, держа вертикально, ударяют по листу бумаги. Начиная рисовать, дети должны делать тычки по контуру слева направо, стараясь не оставлять промежутки между тычками.

После того как контур предмета готов, они начинают произвольно закрашивать пространство внутри контура.

Если необходимо прорисовать детали образа или дополнить композицию некоторыми сюжетными элементами, дети делают это с помощью другой кисточки и краски.

Метод тычка позволяет передать фактурность образа (пушистый снег или шубка у белки, колючая ёлка или ёж).

Кляксография

Материалы для рисования: жёсткие и мягкие большие кисти, банки с водой, акварель, пластмассовые трубочки.

Методика рисования: Создать рисунок с помощью метода кляксографии можно двумя способами: капельным методом и методом растекания.

Капельный метод. Ребёнок пропитывает широкую кисть краской и начинает разбрызгивать акварель над листом бумаги. Если нужно небольшое пятно, то можно слегка постукивать по деревянной ручке кисточки. Если для задуманного образа нужно большое пятно, то пропитанную краской кисть нужно встряхивать над тем местом, где должно быть пятно. С помощью капельного метода можно создавать красивые пейзажи.

Метод растекания. Ребёнок хорошо пропитывает кисточку (необязательно жёсткую) краской и, встряхнув, делает большое пятно. При помощи пластмассовой трубочки для питья ребёнок раздувает краску в разные стороны, чтобы получилась большая клякса. Основа для творчества готова. Дети рассматривают кляксы и думают, что им напоминают очертания клякс. Чтобы образ получился законченным, прорисовываются недостающие детали. Метод растекания можно комбинировать с капельным методом, если это необходимо для реализации сюжетной идеи.

В кляксографии существует два направления, которые перекликаются с двумя вышеупомянутыми методами.

Ребёнок заранее продумывает образ, который он хочет создать на бумаге. Для этого уместнее подойдёт первый метод.

Ребёнок создаёт бесформенную кляксу, думает, какой предмет из окружающего мира она ему напоминает, и дополняет её деталями, чтобы этот образ воссоздать.

Имитация батика

Батик – искусство росписи ткани, известное ещё с древних времён.

Материалы для рисования: натянутая на подрамник ткань (лён, шёлк, хлопок), резервирующий состав, стеклянная трубочка для нанесения резерва, краски для росписи тканей, кисти, банки с водой, палитра, заготовка рисунка на бумаге.

Методика рисования:

Воспитатель предварительно рисует эскизы. Дети переводят эскиз: кладут его на изнаночную сторону ткани, а с лицевой стороны, слегка прикасаясь трубочкой с резервом, обводят эскиз по линиям. Главное — объяснить детям, что вести линию нужно, не отрываясь, чтобы не было пробелов, и краска не растеклась по ткани.

Рисунок с обведённым контуром должен высохнуть. Это займёт приблизительно три часа.

Работа с красками. На этом этапе можно напомнить детям о правилах смешивания красок и получения составных оттенков из трёх основных цветов палитры. Для этого воспитатель показывает таблицу смешивания цветов, напоминая также, что если добавить белый к любому оттенку, то можно получить пастельный тон разной насыщенности.

Дети закрашивают сначала светлые детали рисунка, потом переходят к более тёмным элементам. Воспитатель напоминает детям, что если нужно сделать плавный переход от одного цвета к другому, то нужно наносить жидко разбавленную краску.

Рисование на мятой бумаге

Материалы для рисования: бумага, кисти, краски, палитра, банки с водой, салфетки.

Методика рисования:

Подготовка листа для работы. Дети смачивают салфетку водой и протирают альбомный лист.

Можно предварительно создать фон для будущего рисунка. Для этого на влажный лист кисточкой или салфеткой нанести несколько цветных пятен. Не дожидаясь пока, он высохнет, дети начинают аккуратно его комкать и мять.

Пока лист бумаги ещё влажный, плавными движениями расправляют его, слегка разглаживая. Поверхность бумаги получилась неровная, или даже немного шершавая.

Дети рисуют красками заранее придуманную композицию, согласно предложенной педагогом темы.

Изобразительное творчество на мокрой бумаге

Материалы для рисования: бумага, акварель, большие круглые кисти, тонкие кисти, банки с водой, губка, салфетки.

Методика рисования:

Воспитатель помогает детям намочить листы бумаги с помощью губки. Можно предварительно сделать эскиз рисунка простым карандашом.

Дети сначала заполняют фон рисунка с помощью большой кисточки, смешивая краски и подбирая прозрачные оттенки.

Воспитатель напоминает детям, что нужно слегка прикасаться кистью к бумаге и смотреть, как растекается краска по поверхности листа.

Дети рисуют основные элементы лёгкими мазками или касанием. Тонкой кистью прорисовывают отдельные детали декора. Для нанесения тонких линий необходимо подождать, когда работа немного просохнет, чтобы избежать сильного растекания контура.

Метод с использованием поролона

Материалы для рисования: трафареты, поролоновые губки, гуашь в плоских тарелках, кисти.

Методика рисования:

Воспитатель готовит трафареты с изображением предметов согласно теме занятия.

Дети прикладывают трафарет на лист бумаги, основываясь на задуманной композиции.

Дети обмакивают губку в краску и постукивающими движениями закрашивают пространство внутри трафарета, потом аккуратно убирают трафарет.

Кистью прорисовывают недостающие детали изображения.

Рисование штрихом

Материалы для рисования: простые и цветные карандаши, фломастеры, бумага.

Методика рисования:

Воспитатель знакомит детей с графикой, с понятием штриха и показывает различные виды штриховки.

Дети рисуют предметы согласно предложенной педагогом темы, отрабатывая размер, наклон и ритм штриховки. Учатся передавать не только цвет, но и форму, материал, характер.

Рисование песком

Материалы для рисования: белые или цветные листы бумаги, простые карандаши, клей ПВА, обычный песок/цветной песок.

Методика рисования:

На листе бумаги дети рисуют рисунок, можно с помощью шаблонов. Поэтапно обводят контур получившегося рисунка клеем. Посыпают песком. Те части изображения, которые должны быть темнее, посыпают большим количеством песка. Остатки песка аккуратно стряхивают. В работе можно использовать цветной песок, тогда картины получатся яркими, интересными и с необычной фактурой.

Рисование мыльными пузырями

Техника рисования мыльными пузырями — это погружение в сказку, удивительный мир, который доставит много радости и позитивных эмоций детям.

Материалы для рисования: бумага, акварель, соломинки для коктейля, жидкое мыло, вода, пластиковые стаканчики.

Методика рисования:

Воспитатель готовит раствор из воды, жидкого мыла и акварельных красок. Дети берут соломинки, опускают их в цветную воду и дуют до образования большого количества пузырей.

Убирают палочку и прикладывают лист бумаги к пене из мыльных пузырей. Желательно взять растворы разных цветов, чтобы картинка получилась яркой, и было больше простора для фантазии.

Рассматривают получившийся хаотичный узор из отпечатков пузырей.

Придумывают сюжетную композицию и прорисовывают детали для завершения образа.

Манка — не просто полезная крупа

Материалы для рисования: затонированные листы бумаги/цветной картон, клей ПВА, манка, простые карандаши, гуашь, кисточки.

Методика рисования. Техника рисования манкой очень сходна с техникой рисования песком. Преимуществом манки является то, что это экологически чистый и совершенно безопасный продукт, который можно использовать на занятиях с детьми самого раннего возраста.

Дети простым карандашом делают набросок рисунка. В зависимости от темы и идеи конечного результата, воспитатель может заранее сделать эскиз будущего шедевра.

Дети наносят клей на контур, отдельные элементы рисунка и посыпают манкой. Когда рисунок просохнет, аккуратно стряхивают лишнюю манку.

Если это необходимо, дорисовывают отдельные детали картины.

В работе можно использовать цветную манку. Для этого в белую манную крупу нужно раскрошить в пыль грифель цветных карандашей или восковые мелки. Изображения получаются фактурные, яркие и привлекательные

Конспекты занятий по изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования

План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Путешествие в страну волшебного рисования»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей об изобразительных техниках.
2. Учить способам изображения в нетрадиционных техниках.
3. Формировать умение создавать свой неповторимый образ, выполнять изображение в определённой последовательности, объединять индивидуальную работу в коллективную композицию.

Развивающие:

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности, художественный вкус, эмоциональные чувства, образное эстетическое восприятие и образные представления, композиционные умения.
2. Развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения.
3. Развивать мелкую моторику рук, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата.
2. Воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.

Материал и оборудование. Для воспитателя: костюм волшебницы, шкатулка с двойным дном. На каждого ребенка заготовки цветов из пупырчатой пленки, краска, прищепка с губкой, музыкальное сопровождение.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у вас много гостей, в том числе и я, добрая волшебница пришла с вами поиграть.

Есть такое слово, лучшее из слов – это слово здравствуй, значит будь здоров! Ребята, давайте все дружно поздороваемся с нашими гостями.

Дети: ...

Воспитатель: Дети, скажите, вам нравится рисовать?

Дети: ...

А что вы любите рисовать?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в удивительно интересное путешествие, в дивную страну «Волшебное рисование», где происходят чудеса, вы любите чудеса? Дети, вы хотите попасть в страну волшебного рисования?

Дети:

Воспитатель: А на чем мы с вами отправиться в путешествие вы сейчас узнаете, послушав и отгадав загадку:

На полу он тихонько лежит

И тепло моих ног сторожит.

Но отправиться может в полёт

Разноцветный ...

Ответ: *(Ковер-самолет)*

Воспитатель: Молодцы ребята, отгадали загадку. Предлагаю вам стать на ковры самолеты и отправиться в страну волшебного рисования. А чтоб нам было весело выполняйте движения вместе со мной

(музыкальное сопровождение)

Быстро летает ковер-самолет *(круговые вращения руками)*

Словно на крыльях тебя он несет. *(руки развести в стороны)*

Можно на нем куда хочешь добраться, *(руки развести в стороны)*

Самое главное крепче держаться!

Воспитатель: Вот мы и прибыли в страну волшебного рисования, идём ребята за мной. *(проходим под аркой)* И пополи мы с вами на полянку красивых цветов. Ребята, посмотрите, как здесь красиво! Дети, назовите цветы какие вы видите на полянке? Дети, какой формы лепестки у ромашки? Какого цвета лепестки у ромашки? *(рассматривают разные цветы)*

Дети: ...

Воспитатель: Молодцы ребята, все цветы назвали! Дети, предлагаю вам отправиться дальше путешествовать по стране Волшебное рисование.

Физминутка:

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке *(подскоки на правой ноге)*

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке *(подскоки на правой ноге)*

По тропинке побежим

До лужайки добежим (*бег на месте*)

Стоп. Немного отдохнём (*глубокий вдох, выдох*)

И опять пешком пойдём (*ходьба на месте*).

Воспитатель: Ребята мы пришли на волшебную полянку красивых цветов. Но что случилось с цветочками, они потеряли свой цвет и стали прозрачными.

Ребята, как вы думаете, что случилось, почему цветочки стали прозрачными?

Дети: ...

Видео - послание от Бабы - яги.

Здравствуйтесь ребятки! Что, узнали вы меня? Это- Я, Баба - яга! Взмахнула метлой, померк весь свет, и цветов красивых больше нет! А ещё, я похитила все кисточки и карандаши, какие были в стране «Волшебного рисования», буду скуку прогонять, в своей избушке картинку рисовать!

Воспитатель: Так это все проделки Бабы - яги! Дети, скажите, как поступила Баба - яга?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, опишите мне Бабу - ягу?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, будем цветочки спасать, яркий цвет им возвращать?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, только Баба – яга все кисточки и карандаши забрала! Как же нам теперь быть?

Дети: ...

Воспитатель: Мы без кисточек и карандашей сможем вернуть цветам яркий цвет, а поможет нам в этом маленькая губка и прищепка. Ребята подойдите к мольберту, посмотрите, как с помощью губки и прищепки можно творить волшебство. Рисовать мы будем вот таким интересным способом, с помощью маленькой губки и прищепки. (*Показ и объяснение*)

А сейчас ребята мы немного разомнем ваши пальчики. Приготовили ваши ручки. Выполняем движение дружно, вместе со мной.

Пальчиковая гимнастика:

«Наши нежные цветки»

Наши нежные цветки

Распускают лепестки

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши нежные цветки

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают,

Головой качают.

Приглашаю детей за стол для самостоятельной работы.

Воспитатель: Ребята возьмите цветочки с полянки, проходите к столу, присаживайтесь. Спинки держим ровно. Каждый старайтесь выполнить свою работу аккуратно. Слушаем красивую музыку начинаем рисовать.

Изобразительная деятельность детей проходит под музыкальное сопровождение (звучит музыка). Вальс цветов", Евгений Дога)

Воспитатель работает вместе с детьми

Воспитатель: Какие красивые цветы получились у вас ребята! Дети, полянка совсем грустная без цветов, предлагаю украсить цветами поляну! (Дети выкладывают свои работы на поляну – зеленую ткань, получается большая цветущая поляна).

Воспитатель: Посмотрите наша полянка расколдована и на ней появились цветы. Полюбуйтесь, какие яркие и необычные получились цветы. Вы ребята молодцы! Помогли цветочкам вернуться на полянку яркими и красивыми!

Видео от Бабы - яги

Что ж, вы дети молодцы, я не ожидала! Да еще вы храбрецы, всех заданий для вас мало! Я и не думала, что вы сможете рисовать без кисточек и карандашей. Посмотрела ребятки я на ваши хорошие поступки, какие вы дружные, и поняла, что поступала плохо. Обещаю вам, что больше не буду совершать вредные поступки. До свидания!

Воспитатель: Ребята, скажите мне, какая теперь стала Баба - яга? Как она поступила сейчас?

Дети: ...

Воспитатель: Теперь ребята нам пора возвращаться в детский сад! Идем за мной. Становитесь на свои ковры-самолеты. Отправляемся в полет. (музыкальное сопровождение)

Мы на коврике летим, (руки в стороны)

Во все стороны глядим, (повороты головы)

Вправо, влево, вверх и вниз,

Посмотри и улыбнись



Рефлексия:

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад. Дети, где мы сегодня с вами побывали?

Дети: ...

Воспитатель: У меня есть волшебная шкатулка, ваших успехов, достижений и навыков, вам ребята надо ее наполнить. Сейчас я открою шкатулку, вы скажете, что вам понравилось в нашем путешествии? С чем вы легко справились?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, шкатулка волшебная ей можно рассказать и о том, что показалось сегодня трудным. Шкатулка поможет в следующий раз вам преодолеть эти трудности.

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: ...

Воспитатель: Мне было очень интересно путешествовать с вами, на память о нашем путешествии хочу подарить вам подарки.

Шкатулку кручу, верчу, ребятам подарки наколдовать хочу.

До свидания ребята!

План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Рисуем ежику друзей»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Познакомить детей с техникой рисования крупами, привить любовь и интерес к природе.

Задачи:

Образовательные:

1. Овладение техникой рисования крупами;
2. Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, творческое воображение;
2. Способствовать развитию речи как средства общения.
3. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

Воспитательные:

1. Воспитание интереса к творчеству в целом.
2. Воспитание желания узнавать новое.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата.

Материалы и оборудование: игрушка – ежик, корзинка, фото ежей об образе жизни, внешнем виде, питания и повадках. На каждого ребенка: альбомный лист с готовым шаблоном ежика, клей ПВА, кисти, стека, лотки с крупами: гречка, колотый горох, пшеном, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель входит в группу с корзиной: Добрый день, ребята сегодня я пришла к вам не одна. У меня в корзинке для вас есть сюрприз. Вы любите сюрпризы?

Дети: ...

Воспитатель: Вот послушайте загадку и скажите мне ответ, кто там у меня прячется в корзине?

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек,
Звать его конечно.

Ответ: *Ёжик*

Дети: ...

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Ребята, предлагаю рассмотреть нашего гостя. Как выглядит ежик?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, для чего ёжику нужны иголки?

Дети: ...

Воспитатель: Ещё ёжик носить на иголках ягоды, грибы, разные фрукты. Ребята, посмотрите на ёжика, и ответьте мне, какие части тела есть у ежа?

Дети: ...

Воспитатель: Хорошо, все части тела ёжика назвали.

Воспитатель: Дети, скажите, какой формы туловище у ежа? (*Вытянутое, овальное.*) Какой формы голова у ёжика? Какие глазки у ежа? Какого цвета ёжик?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, ежик к нам пришел посмотреть, что вы делаете в садике. Дети, расскажем ежику, что мы делаем в саду.

Дети:

Воспитатель: Ёжику так понравилось у нас в детском саду, в нашей группе такие дружные дети. Дети, ежику тоже хочется, чтобы у него было много друзей, как у вас.

Воспитатель: Ребята поможем ежику найти друзей?

Дети: ...

Воспитатель: Мы можем нарисовать для ёжика много друзей. Рисовать сегодня мы будем необычным способом, а с помощью различных круп. Прежде чем приступить к работе давайте с вами разомнемся.

Физминутка:

Хитрый ежик – чудачек (*ходят по кругу*)

Сшил короткий пиджачок. (*показывают*)

Сто иголок на груди, (*стучат по груди*)

Сто иголок позади. (*стучат пальчиками по спине*)

Ходит еж в саду по травке (*ходят*)

Натыкает на булавки: (*пальчиками стучат по спине*)

Грушу, сливу, всякий плод,

Что под деревом найдет. (*показывают и наклоняются*)

И с подарочком богатым

Возвращается к ежатам (*ручки за головой и идут по кругу*)

Воспитатель: Дети, посмотрите внимательно на наши материалы для работы (*знакомство с крупами*).

Дети: ...

Воспитатель: Посмотрите, как аккуратно выложены крупинки и горошинки на картоне.

Воспитатель: Ребята, каждую часть тела ежика аккуратно промазываем клеем, не выходя за контур рисунка, и сразу посыпаем пшёнкой. Лишние крупинки ссыпаем в лоток с пшеничной крупой. Если вышли за контур, выравниваем рисунок стеклой.

Что осталось сделать ежику?

Промазываем поверхность и посыпаем иголки ежика гречкой. Следим за порядком на рабочем столе. *(Показ и объяснение)*

Прежде чем приступить к работе, все дружно разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

«Ёжик»

Ежик маленький замерз.

И в клубок свернулся *(руки сжимаем в кулачки)*

Солнце ёжика пригрело.

Ёжик развернулся *(кулачки разжимаем, широко расставляя пальцы)*

Воспитатель: Ребята, теперь ваши пальчики готовы, можете приступить к работе.

Воспитатель: Ребята одевайте фартуки, присаживайтесь за столы, перед вами все необходимое для работы, спинки держим ровно. Приступаем к работе, если нужна моя помощь обращайтесь я вам помогу. *(НОД проходит под музыкальное сопровождение.)*

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные ежики у вас получились. И теперь нашему ежику не будет скучно, ведь у него появились замечательные друзья!



Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, скажите, кого мы сегодня рисовали?

Дети: ...

Воспитатель: Что же нового вы сегодня узнали про ежей?

Дети: ...

Воспитатель: Вам понравилось помогать ёжику? Что больше всего вам запомнилось и понравилось?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, что для вас сегодня показалось самым сложным?

Дети: ...

Воспитатель: Молодцы, хорошо потрудились.

План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Цветы для мамы».

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Развитие творческих способностей, знакомство с новой техникой рисования нитью

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с новой техникой рисования «Ниткография»
2. Формировать умение создавать свой неповторимый образ, выполнять изображение в определённой последовательности.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
2. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию.
3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата.

Развивающие:

1. Показать детям возможность получения изображения с помощью нити.
2. Развивать мелкую моторику, фантазию, творческие способности.
3. Развивать усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца.

Материалы и оборудование: На каждого ребёнка: кисточки, гуашь, ёмкость с водой, салфетки, по 3 шерстяные нитки (35- 40см), по 1 листу А4 на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, назовите какое сейчас время года и месяц

Дети: (Сейчас время года весна, месяц март)

Воспитатель: Правильно! Назовите мне, какой скоро праздник мы будем отмечать?

Дети: ...

Воспитатель: Правильно! 8 Марта- это Международный женский день. В этот праздник принято дарить всем женщинам цветы, подарки. Ребята, самый

лучший подарок для мамы, это подарок, который вы можете сделать своими руками. Давайте подумаем, что вы можете подарить маме на праздник?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, вы хотите поздравить своих мам и бабушек с праздником?

Дети: ...

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам сделать к празднику своим мамам открытки с нарисованными необычными, очень красивыми цветами. Тогда мама будет уверена, что в семье растёт внимательный, чуткий, добрый человек. А если цветы необычные, то и рисовать мы их будем необычным способом.

Воспитатель: Скажите, чем мы обычно рисуем?

Дети: ...

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с новой техникой рисования-рисование нитью. И при помощи шерстяной ниточки создадим яркие и необычные цветы для мамы. Я вам покажу прием рисования, вы внимательно посмотрите, а потом попробуете сами.

Воспитатель: Для начала берём лист А4 сворачиваем его пополам. Берём нитку (*сухую нитку*) выкладываем её на левой половине листа бумаги, круговыми движениями от центра по спирали, зигзагом, петельками или волной. (*для того, чтобы дети поняли, нужно будет расположить ниточку на бумаге*). Теперь окунаем нитку в выбранную краску, держась за конец нитки аккуратно, оставляем кончик нитки чистым, помогая кисточкой, сворачиваем нить на листок по спирали, как это делали сухой ниткой так, чтобы кончик нитки выступал на 5-10 см. от края листа, чтобы его было удобно потом вытягивать. Таким образом можно уложить одну, две или три ниточки, окуная их в краску разного цвета. (*При этом напоминаю о сочетании цветов*). Затем закрываем нитки правой половиной листа, слегка прижимаем ладошкой листок сверху. Начинаем вытягивать ниточку из-под листочка, разводя нитки в разном направлении, влево –вправо. Открываем верхний лист бумаги и волшебная картинка готова!

Воспитатель: Перед тем, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика.

«Цветы»

Наши нежные цветы, (*Руки в вертикальном положении*).

Распускают лепестки. (*Развести пальцы рук*)

Ветерок чуть дышит, лепесток колышет (*Ритмичные движения пальцев рук*).

Наши нежные цветы закрывают лепестки, (*Соединить пальцы вместе*.)

Головой качают, тихо засыпают. (*Небольшие покачивания рук со сжатыми пальцами*).

Воспитатель: Вот теперь ваши руки и пальчики готовы к рисованию. Присаживайтесь за столы, начинаем сами создадите открытки для мамы, рисуем с помощью нити необыкновенные цветы.

(Дети выполняют работу, экспериментируют. *Музыкальное сопровождение «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичиков, слова-М. Пляцковского, поет-К. Румянова.*

Воспитатель: Ребята, не забываем, что главное в рисунке нитью, то как вы положите нить. Если будет нужна моя помощь обращайтесь, я помогу.

Воспитатель: Ребята, какие вы сегодня молодцы! У всех красиво получилось, ни у кого нет повторяющихся работ.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, с помощью какой техники вы создавали свои работы?

Дети: ...

Воспитатель: Дети, кому показалось трудно сегодня рисовать?

Дети: ...

Воспитатель: Вам понравилось рисовать ниткой?

Вы ребята молодцы, хорошо поработали!



План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Яблочный компот»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования с использованием отпечатка из половинками яблока и ватной палочкой.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать знания о пользе фруктов для здоровья.
2. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
3. Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
2. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, вызывать положительные эмоции

Развивающие:

1. Развивать у детей умение создавать композицию на вырезанном силуэте банки, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали с помощью ватной палочки.
2. Развивать мелкую моторику, фантазию, творческие способности.
3. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, расположение на листе.

Предварительная работа: рассматривание дерева – яблони на прогулке;

Рассматривание иллюстраций: «Яблоневый сад», «Созрели яблоки»;

Материалы и оборудование: Мелкие яблоки (*разрезанные пополам*), тарелочки, гуашь, кисти, ёмкости с водой, салфетки, заготовки баночек для компота, ватные палочки.

Словарная работа: крепкое, хрустящее, наливное, плодоножка, мякоть, сердцевина.

Ход занятия

Дети сидят на ковре полукругом

Воспитатель: Все расселись по местам, никому не тесно, по секрету вам скажу: "Будет интересно!" Ребята вы любите сказки?

Дети: ...

Воспитатель: Тогда послушайте сказку про Яблочко.

В деревне Сказкино, в саду у бабы Нины выросло яблочко. Увидела его внучка и спрашивает: Ты кто?

Я - крепкое, хрустящее, чудо настоящее. Желтое и красное –кожица атласная.

Яблочко румяное - детям всем желанное! – ответило яблоко.

Побежала внучка к бабе Нине и рассказала о чудесном фрукте. Свежие яблоки у нас не переводятся почти целый год. Они придают силу, продлевают молодость и помогают бороться с болезнями – сказала баба Нина.

Яблоко - чудесный фрукт, оно растет и там, и тут. Полосатое, цветное, свежее и наливное. Сок его всем полезен, помогает от болезней. Чтоб здоровым сильным быть, надо яблоки любить все без исключения- в этом нет сомнения! – воскликнула внучка!

Воспитатель: Ребята, а вы любите яблоки? Почему вы любите яблоки?

Дети: ...

Воспитатель: Сегодня на занятие я пришла к вам не с пустыми руками. Бабушка Нина и внучка, собрали в своём саду, целую корзину яблок для вас.

Воспитатель: Какого цвета яблоки в корзинке?

Дети: ...

Воспитатель: Какой формы яблочки?

Дети: ...

Воспитатель: Одинаковые или разные по величине? Сколько их?

Дети: ...

Воспитатель: Это плодоножка – на ней яблоко держится на ветке. Яблоко покрыто кожурой. Потрогайте поверхность яблока. Какая она?

Дети: ...

Воспитатель: Чтобы увидеть, что находится внутри яблока, его нужно разрезать на несколько частей. Вот я разрежала яблоко, а теперь давайте посмотрим, что же там внутри?

Дети: ...

Воспитатель: Внутри – мякоть, а это сердцевина яблока, в которой вы видите маленькие семечки коричневого цвета – семена, из которых выращивают яблони.

Воспитатель: Сейчас я дам попробовать вам по кусочку яблока (*на тарелочке на шпажках порезаны кусочки яблок*). Вкусно?

Дети: ...

Воспитатель: И очень полезно! Во всех фруктах и овощах много витаминов, которые нужны для вашего здоровья и роста.

Воспитатель: Может, вы знаете, что можно приготовить из яблок?

Дети: ...

Воспитатель:

- Если сок из яблок, то это? (*яблочный сок*).
- А как называется пирог из яблок? (*яблочный пирог*).
- Варенье из яблок? (*яблочное варенье*).
- Компот из яблок? (*яблочный компот*)

Дети: ...

Воспитатель: Осенью из собранного урожая делают заготовки на зиму. Варят, складывают в банку, а сверху накрывают металлической крышкой и хорошенько её закручивают.

Воспитатель: Сегодня мы будем с вами варить компот из яблок. У нас есть баночки для компота, а мы наполним их отпечатками половинок яблок.

Физминутка

«Компот»

Варим яблочный компот. (*делаем круговые движения руками - помешиваем компот в большой кастрюле*)

Фруктов нужно много. Вот. (*руки в стороны - показать руками — «много»*)

Сахар засыпаем (*правой рукой высыпает чашку сахара*)

В банки заливаем (*левой рукой заливают компот в банку*)

А для красоты (*показать большой палец*)

Веточку смородины (*тремя пальчиками держим веточку смородины, кладем в банку*)

Сохранить компот хочу (*левая рука сжата в кулак держим перед грудью*)

Крышку плотно закручу (*правым кулачком делаем вращательные движения вокруг левого закручиваем*)

Варим, варим мы компот, (*повернуться вокруг себя*)

Угостим честной народ. (*хлопать в ладоши*).

Воспитатель: Сейчас я вам покажу, как мы будем украшать нашу баночку яблочками и смородиной. У вас на тарелочках лежат половинки яблок. Нужно взять кисточку, намочить её, выбрать цвет и закрасить плоскую часть яблока. Затем прижимаем яблочко окрашенной частью к бумаге, чтобы получился отпечаток. Можно прижимать яблочко в разных местах, можно использовать разные цвета (*для этого лучше использовать чистую половинку яблока*). А если в банку добавить веточку смородины, то компот получится ещё вкусней! Смородину рисуем при помощи ватной палочки. Посмотрите, какой компот получается!

Воспитатель: Теперь пробуем сами сварить свой компот. Присаживайтесь за столы, одевайте фартуки спинки держим ровно. Начинаем рисовать, стараемся работать аккуратно. Ребята, если нужна моя помощь, обращайтесь, я вам помогу.



Рефлексия:

Воспитатель: Посмотрите, ребята сколько много банок с компотом мы приготовили на зиму! Какой получился компот?

Дети: ...

Воспитатель: Дети, что мы сегодня делали?

Дети: ...

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего?

Дети: ...

Воспитатель: Что показалось трудным?

Дети: ...

Воспитатель: Молодцы ребята, вы сегодня хорошо постарались.

План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Белые медведи и северное сияние»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель. Создать условия для ознакомления детей с новыми техниками изображения в одной работе. Познакомить детей с животными Арктики.

Задачи:

Образовательные:

1. Воспитывать бережное отношение к животным.
2. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
3. Формировать умение создавать свой неповторимый образ, выполнять изображение в определённой последовательности, объединять индивидуальную работу в коллективную композицию.

Развивающие:

1. Развивать чувство формы, цвета.
2. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.
3. Развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к животным.
2. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата.
3. Воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.

Материал и оборудование: ватман синего цвета, гуашь, кисти, ёмкости с водой, губки, заготовки белого медведя, палитра, манная крупа, стека, клей ПВА, салфетки.

Иллюстрации с изображениями Севера и северного сияния, картинка с изображением белого медведя.

Предварительная работа: беседа о Северном полюсе, рассматривание иллюстраций с изображениями северного сияния. Отгадывание загадок о животных крайнего севера.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети вы любите путешествовать, узнавать что-то новое, интересное?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами отправимся в путешествие в холодную Арктику. Арктика расположена за Северным полярным кругом. Это царство вечных льдов, сковавших северный ледовитый океан. Но, не смотря на такие условия, там проживает множество животных. Ребята, а скажите, какие животные живут на севере?

Дети: ...

Воспитатель: С одним из животных Арктики мы с вами познакомимся поближе. Я вам загадаю загадку:

Люблю плавать и плескаться,
где холодная вода.

В снежных кучах кувыряться,
где зима всегда-всегда.

Белый мех и жира слой,
выручат в беде любой.

Ответ: (Белый медведь)

Дети: ...

Показ иллюстрации (*белый медведь*)

Воспитатель: Белые медведи являются одними из самых величественных, красивых и опасных животных на Земле. Белого медведя природа заботливо укрыла теплым мехом белого цвета. Дети, как вы думаете, почему мех у белого медведя белого цвета?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята скажите, чем питается белый мишка?

Дети: ...

Воспитатель: Белые медведи живут в Арктике – на Северном полюсе, который является одним из самых холодных мест на Земле. Они живут на листах льда и холодной земли, расположенных вокруг полярного круга. Этот вид мишек занесён в Красную книгу Международного союза охраны природы и Красную книгу России и их нельзя уничтожать.

Воспитатель: А еще где много снега и льда, происходят чудеса! Слушайте загадку:

Полюс Северный снега полюбили навсегда.

Даже летом снег не тает - солнцу силы не хватает!

Небо радугой цветной наряжается порой!

Что за чудо-одеяние? - Это

Ответ: (северное сияние) (*показ картинки Северное сияние*)

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, такое явление неживой природы на территории нашей страны можно наблюдать только на крайнем севере, в Арктике. Скажите, правда похоже на радугу?

Дети: ...

Воспитатель: Когда наступают долгие полярные ночи и среди этих холодных ночей неожиданно вспыхивают в небе яркие краски северного сияния - это, конечно же, чудо! Это зрелище захватывает дух, и может продолжаться от десяти минут до нескольких суток. В один миг появляются бегущие цветные лучи и полосы или на всем небосводе с востока на запад вспыхивает многоцветный пульсирующий занавес.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам на несколько минут представить себя белыми медведями!

Физкультминутка : (выполняем движения в соответствии с текстом)

Утром белый мишка встал носик лапой почесал.

Посмотрел на лапки, поглядел на пятки.

Почесался, постоял, хвостиком он повилял,

Он за ушком почесал, потоптался, порычал,

И по льдинам побежал.

Воспитатель: А теперь мы с вами нарисуем белых мешек и северное сияние. Медведя будем рисовать с помощью манной крупы и клея ПВА. Наносим кисточкой клей на поверхность мишки, засыпаем всё манной крупой, поправляем стеклой, делаем так, пока весь контур мишки не будет заполнен манкой. А что ещё мы не нарисовали? Что не хватает у медвежат?

Дети: ...

Воспитатель: Правильно, не хватает глаза, носика и ротика. Острым концом кисти черным цветом рисуем глаза, нос и рот. С помощью клея и манной крупы рисуем снег и сугробы, по которым гуляют мишки. Лишнюю манную крупу сыпаем в лоток с крупой.

Воспитатель: Какие цвета будем использовать для северного сияния?

Дети: ...

Воспитатель: Правильно! (*Синий, зеленый и красный*) добавляем в них немного белой гуаши, сухой губкой рисуем северное сияние снизу-вверх. Поочередно каждым цветом. Посмотрите, все получилось?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, теперь присаживайтесь за стол, начинайте рисовать. Спинки держим ровно, стараемся работать аккуратно, если нужна моя помощь обращайтесь, я вам помогу.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня рисовали?

Дети: ...

Воспитатель: Дети, где бывает северное сияние?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, скажите, какие животные живут на северном полюсе?

Дети: ...

Воспитатель: Чем мы сегодня рисовали наши работы?

Дети: ...

Воспитатель: Скажите, ребята, вам понравилось изображать северное сияние и белого медведя?

Дети: ...

Воспитатель: А что у вас особенно хорошо получилось на ваш взгляд?

Дети: ...

Воспитатель: А что вызвало сложности?

Дети: ...

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Получилось настоящее северное сияние и с полярными медвежатами!



План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Ёлочка зимой»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования посыпания солью. Привить любовь и интерес к природе.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей об изобразительных техниках.
2. Расширять и углублять знания детей о хвойные деревья, строение дерева.
3. Формировать умение создавать свой неповторимый образ, выполнять изображение в определённой последовательности

Развивающие:

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности, художественный вкус, эмоциональные чувства, образное эстетическое восприятие и образные представления, композиционные умения.
2. Развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения.
3. Развивать мелкую моторику рук, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата.
2. Воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.

Материал и оборудование: Изображения хвойных деревьев, лист бумаги разного цвета, гуашь, влажная салфетка, емкость с солью (соль мелкая), кисти, емкость с водой.

Ход занятия:

Создание позитивного настроения. Упражнение " Здравствуй!»

Воспитатель:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, деревце малое!

Здравствуй, чистый белый снег!

Поздравила я вас всех!

Воспитатель: Дети, скажите, какое сейчас время года? Как вы догадались?

Дети: ...

Воспитатель: Какие осадки чаще всего бывают зимой?

Дети: ...

Воспитатель: Что можно сказать о снеге?

Дети: ...

Воспитатель: Чем покрываются реки и озера зимой?

Дети: ...

Воспитатель: Какой бывает лед?

Дети: ...

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, зимние месяцы.

Дети: ...

Воспитатель: Как выглядят деревья зимой?

Дети: ...

Воспитатель: Предлагаю послушать одну историю о ёлочке.

Собрались как-то раз лесные животные на поляну к елочке в гости. Только видят-дровосеки собрались рубить дерево. Лесным жителям стало жалко красавицу елочку, прогнали они дровосеков и успели спасти елку.

(иллюстрация елочки)

Воспитатель: Ребята, посмотрите на ёлочку. Какая она?

Дети: ...

Воспитатель: Какая по форме елочка?

Дети: ...

Воспитатель: Правильно, в виде конуса, треугольника. Посмотрите и скажите где у ёлочки ствол? Где ветви?

Дети: ...

Воспитатель: Почему ёлочку называют вечнозелёной красавицей?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как расположены ветви на елке. Снизу у нее длинные большие ветви, а к верхушке короткие маленькие веточки.

Если бы всем елкам так везло! Как было бы красиво. А в жилищах пусть стоят себе искусственные деревца или нарисованные. А если кто-то еще не умеет рисовать елку, мы научим!

Физкультминутка

«Под снегом»

На елку снег спадал, (*Приседания.*)

Иголки ей щекотал, *(сгибание пальчиков.)*
Веточки наземь гнул, *(наклоны к каждой ноге.)*
В белую шубку завернул, *(имитация с махами рук.)*
Чтобы елка милая
Спала, не дрожала. *(Имитация.)*

Воспитатель: Сегодня мы с вами выполним интересную работу нарисуем елку, но с использованием нетрадиционной техники рисования посыпки солью. Рисуем белым клеем елочку на цветном картоне, по выбору. Клей наносим толстым слоем, не жалея его. Чем больше клея, тем лучше. Стараемся делать это, чтобы клей не успел высохнуть. Как только нанесли клей на весь рисунок, берем ложку с солью и сыпем соль на рисунок, покрытый клеем. Сыпем толстым слоем, прижимаем соль ложечкой, даем клею немного подсохнуть. Аккуратно наклоняем лист и стряхиваем лишнюю соль на пластиковую тарелочку. На картоне остается соль только там, где наносили клей. Теперь, берем гуашь, набираем на кисть зеленую краску и аккуратно касаемся солевого рисунка, капелька краски расползается в разные стороны, как живая, и окрашивает цветом рисунок. Краска как будто сама будет плыть. Такое волшебство! Краску наносим особым движением кисти - примакиванием, не размазывая, иначе соль потянется за кистью.

После окрашивания даем время высохнуть рисунку, соль «схватится», станет твердой, а зеленый цвет будет неоднородный, но от этого работа будет красочней.

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь за столы, спинки держим ровно, начинаем рисовать елочки, стараемся работать аккуратно. Если нужна моя помощь обращайтесь, я вам помогу.

Воспитатель: Дети, пока ваши работы подсохнут, предлагаю вам немного поиграть.

Игра «Елка» Один ребенок стоит в середине круга и держит в руках бубен.

Воспитатель с детьми становятся в круг лицом к «елке» и выполняют соответствующие движения, говоря:

Ой, елочка зелененькая,
Ты была когда-то маленькая,
А теперь ты вот какая-
И стройная и большая.
Вот такая, вот такая
И стройная и большая.
У тебя мы, елка,
Споем песню звонко,
Елочка, поиграй с нами!

«Елка» с бубном становится между двумя детьми. По команде дети обегают круг в противоположные стороны. Кто первый подбегает и ударяет в бубен – тот победитель.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня рисовали?

Дети: ...

Воспитатель: Чем мы сегодня рисовали наши работы?

Дети: ...

Воспитатель: Скажите, ребята, вам понравилось рисовать ёлочку?

Дети: ...

Воспитатель: Дети, что у вас особенно хорошо получилось на ваш взгляд?

Дети: ...

Воспитатель: А что вызвало сложности?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, вы сегодня молодцы, работали дружно.



План - конспект по изобразительной деятельности (рисование)

Тема: «Природа»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Вид деятельности: изобразительная (рисование)

Тип деятельности: интегрированная

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Развитие изобразительного творчества старших дошкольников средствами нетрадиционных техник рисования на пищевой плёнке. Привить любовь и интерес к природе.

Задачи:

Образовательные:

1. Расширять представления детей об изобразительных техниках.
2. Расширять и углублять знания детей о природе родного края.
3. Формировать умение создавать свой неповторимый образ, выполнять изображение в определённой последовательности, работать коллективно.

Развивающие:

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности, художественный вкус, эмоциональные чувства, образное эстетическое восприятие и образные представления, композиционные умения.
2. Развивать познавательную активность, внимание, коммуникативные умения.
3. Развивать мелкую моторику рук, удовлетворять потребность детей в двигательной активности.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость, стремление к достижению результата.
2. Воспитывать чувство радости и удовлетворения от творческой работы.

Материал и оборудование: гуашь, влажная салфетка, пищевая плёнка, емкость с водой, кисти.

Ход занятия:

Воспитатель читает стихотворение:

Ромашки весь луг засыпали,
А клевер – пушистый шмель,
И пахнет сосной и липою,
И машет крылами ель.
Вот здесь, где всё дышит сказкой,

Родились мы и живём,
Поэтому край наш ласковый
Родиной мы зовём.

Воспитатель: Дети, о чем, говорится в стихотворении?

Дети: ...

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о Родине. У каждого человека на земле есть Родина. Как вы думаете, что такое Родина?

Дети: ...

Воспитатель: Родина – это страна, в которой мы родились и живем. А что такое Малая Родина?

Дети: ...

Воспитатель: Малая Родина - это земля, на которой жили, трудились наши предки. Малая Родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди. Это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю, на чужой стороне. Физкультминутка.

На поляне дуб зеленый
Потянулся к небу кроной. (*потягивания – руки в стороны*)
Он на ветках среди леса
Щедро жёлуди развесил. (*потягивания –руки в стороны*)
А внизу грибы растут,
Их так много нынче тут!
Не ленись и не стесняйся,
За грибами наклоняйся! (*наклоны вперед*)
Вот лягушка поскакала
Здесь воды ей, видно мало,
И квакушка бодро скачет
Прямо к пруду не иначе. (*прыжки на месте*)
Ну, а мы пройдем немного,
Поднимаем выше ногу! (*ходьба на месте*)
Походили, порезвились
И на травку опустились! (*дети присели*)

Воспитатель: Как называется станица, в которой мы живём?

Дети: ...

Воспитатель: Это и есть наша Малая Родина. *Показываем слайды природы Краснодарского края.*

Воспитатель: Дети, как красив окружающий нас мир, это красивые закаты, пестрые яркие цветы, тихие лиственные и хвойные леса, поля, высокие горы, бурные и спокойные реки, моря и озёра. Дети, посмотрите на всю эту красоту, палитра красок очень разнообразна и яркая.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам стать художниками и нарисовать красивую природу нашего родного края. А для работы мы используем гуашь, рисовать вы будете на пищевой пленке.

Ребята, а наши пальчики еще не готовы, давайте с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика.

С ветки ягодки снимаю
И в лукошко собираю.
Будет полное лукошко.
Я попробую немножко.
Я поем еще чуть-чуть.
Легким будет к дому путь.

Воспитатель: Молодцы, подготовили свои пальчики к рисованию, а теперь приступаем к рисованию. Подумайте над сюжетом рисунка. Как он будет располагаться на пленке.

Дети рисуют под музыку «звуки природы». (Пищевую пленку натягивают между двух, трех стоек, ножек стола и разглаживают, рисуют на самой пленке гуашью) с использованием кисточек, дети рисуют стоя.



Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня рисовали?

Дети: ...

Воспитатель: Дети, на чём вы сегодня рисовали?

Дети: ...

Воспитатель: Дети, что у вас особенно хорошо получилось на ваш взгляд?

Дети: ...

Воспитатель: А что вызвало сложности?

Дети: ...

Воспитатель: Ребята, вы сегодня молодцы, работали дружно.